LA FALTA ANTIODESTIA

JUNIO 1996

APROBADO POR EL CODO COMICO AUTORITARIO SAO

¡ TONTO !

¡ PUTITA !

Nº 2

$1

SEGUIMOS ENTREGANDO:

- LOCURA DESATADA
- BURBUJAS DE HUMOR
- SUSPENSO MACABRO
- EL MARRON

EDITORIAL MOSTRO SONRIENTE

ESTA REVISTA ES PARA ADULTOS, NO PARA TI, NIÑO DE ONCE AÑOS CON LLAMATIVA TENDENCIA HACIA LO PORNOGRAFICO. ¡FUERA DE AQUI!!

LOS ASTROS NO SE EQUIVOCAN

POR HM. 2GS.

ARIES:

LA GENTE QUE MAS QUIERE COMIENZA A ALEJARSE CADA VEZ MAS DE USTED/. SU CIRCULO SOCIAL SE VA REDUCIENDO. PRUEBE BAÑANDOSE MAS SEGUIDO//.

TAURO:

ABANDONE SU TENDENCIA A TENER SEXO CON LOS ANIMALES. ¡MIRE COMO DEJO A ESE POBRE CANARIO!!

GEMINIS:

ESTE MES TODO ANDARA SOBRE RUEDAS MI PARALITICO AMIGO!!!!

CANCER:

A MEDIADOS DE SEMANA LE SURGIRA UNA IMPERIOSA NECESIDAD DE IR AL BAÑO, PERO RODOLFO, EL PRIMO DE LA NANCY, ESTARA ECHANDOSE REGIA CAGADA.

LEO:

OCUPACIONES: NEGOCIOS, AMOR, VIDA SOCIAL, TODOS SUS PROBLEMAS ENCONTRARAN UNA SOLUCION DESPUES DEL 20/. SALUD: NO PASARA DEL 20.

VIRGO:

SU MEJOR AMIGA LE DARA UNA SORPRESA., TIENE UN PENE DE 32 CM.

LIBRA:

OCUPACIONES: LEO
AMOR: VIRGO
SALUD: CANCER

ESCORPIO:

ESCUCHARA POR RADIO CUATROCIENTAS VECES LA PIEZA "TIMIDEZ" DE R. ORTEGA. PESE A ESTO, USTED PODRA CONTROLAR SUS IMPULSOS SUICIDAS.

SAGITARIO:

SUERTE: SUS PROPIEDADES TIENEN QUE SER REPARADAS. PAGUE AL BANCO $500 POR CHACRA Y $2.500 POR ESTANCIA. AVANZE DOS CASILLEROS.

CAPRICORNIO:

¿NUNCA LE DIJERON LO HORRIBLE QUE ES SU CARA?. ¿QUE ESPERA PARA HACERSE ESA CIRUGIA QUE TANTO DESEA? ¿TIENE MIEDO DE LO COSTOSA QUE PUEDE SER? LLAME AL 678898 Y LE OFRECEREMOS LOS MEJORES PRECIOS

ACUARIO:

SEMANA PARTICULARMENTE FAVORABLE PARA QUIENES TRABAJAN EN PEDIATRIA. PARA EL RESTO NO/////.

PISCIS:

NO INTENTE LEER LIBROS (O ESCRIBIRLOS). NI SE LE OCURRA IR AL CINE O AL TEATRO. NI HABLAR DE PENSAR O REFLEXIONAR. COMPRE MAS EJEMPLARES DE "FALSA MODESTIA".

FALSA MODESTIA 2

~MAR DEL PLATA~
© JUNIO 1996 ©

EDITORIAL MOSTRO SONRIENTE

DIRECTED BY: GUSTAVO SALA
COSTUME: HUMBERTO MIRANDA
ALSO FEATURING:
KIKO- A ELORDI
DANI THE ⊙-JIGABO-TO-

LOS DIBUJANTES Y ESCRIBAS DE ESTA REVISTA SON MENTIROSOS, EMBUSTEROS Y MALOS HIJOS, TENGALO EN CUENTA A LA HORA DE JUZGAR EL MATERIAL

ESTA REVISTA ES POSIBLE GRACIAS A UN SUBSIDIO DEL ENTE MUNICIPAL DE LOS TRABAJADORES DE PLUMIN Y LA TINTA CHINA A LA PERLA
-SANTALLA-

TIRADA: ACCION DE TIRAR./DISTANCIA QUE HAY DE UN LUGAR O TIEMPO A OTRO/NUMERO DE EJEMPLARES DE QUE CONSTA UNA EDICION.

PARA ESCRIBIR POR FAVOR A JUAN B. JUSTO 2332 DEP. 1 (7600 MDP) (GUSTAVO)

MIRANDA Y SALA ANIMAN FIESTAS (CLOWN, ROCK Y COMICS!) PARA CONTRATACIONES AL (023), 82-1355...

PARA MI DE MENTIRA

...TE QUIERO.

SOS UN DULCE...

CORNUDO!

SANTO MUNICIPIO!

TENGO HAMBRE...

¡ESTÁN ENTRE NOSOTROS!!

A PRIMERA VISTA PARECEN INOFENSIVOS EJEMPLARES DE VULGARES JÓVENES. CANCHEROS MUCHACHONES BRONCEADOS LUCIENDO SUS MARAVILLOSOS ROSTROS DE COLECCIÓN Y JOVENCITAS DE CABELLO SEDAL ALGIS Y TETITAS PARADISMAS PASEANDO SUS CUBOS POR AHÍ. PUES NO !!! ESTOS SIMPÁTICOS CONCHETONES DESCEREBRADOS SON EN REALIDAD REPRESENTANTES DE UNA SUPER-RAZA ALIENÍGENA MUTANTE DEL ESPACIO EXTERIOR Y ESTÁN EN NUESTRO PLANETA SUELTOS POR AHÍ. PERO SOLO SE PUEDE VER EL ASPECTO REAL DE ESTOS SERES CON LOS NUEVOS LENTES "PURECICA 2000" ...ASÍ QUE UNÁMONOS, AMIGOS HEAVIES, ROCKERS, TRASHERS HIPPIES, DARKIES Y VENDEDORES DE MILANESAS !!! UNÁMONOS Y DESTRUYAMOS ESTA PLAGA!!

PARA ADQUIRIR LOS AUTÉNTICOS LENTES "PURECICA 2000" ENVÍE $4.53 A CASILLA DE CORREO 2020 O COMUNÍQUESE POR TEL. CON ENRIQUE CHALJUB AL (01) 74 2350/5050. -CIUDAD DE BUENOS AIRES- REPÚBLICA DEL ARGENTINO-

VAMOS AL GRANO
POR GUSTAVO SALA '96
¡ESTOY PODRIDO DE QUE ME DIGAN "GORDO GRANULIENTO"!!
PORNOC!!
AHORA SÓLO ME VAN A DECIR "FLACO GRANULIENTO"!!

Grandes valores del COMIC

separata coleccionable

Romeo Ragazzi

Romeo Ragazzi (1930-1994)

Nace en Alzaia por accidente, pero a la tierna edad de cuatro días se traslada con su familia a la Capital Federal donde transcurre toda su vida.

A los 14 años publica sus primeros dibujos en la revista tradicionalista "El Hornero del Abuelo", a lo que sigue un largo período sin labor.

En 1950 recibe la oferta de ingresar al estudio de Raul Solemo (1918) procer de la historieta argentina. Allí conocerá a grandes dibujantes como Carlos Santini (1922-1991) o Renato Casamio (1926) con los que colaborará en revistas de alcance nacional como "Cosas de Buenos Aires" o "Casa de Hornero".

En 1960 y en esta última empezará a publicar su tira "Pitín Corneta, policía de provincia" lo que será su gran obra.

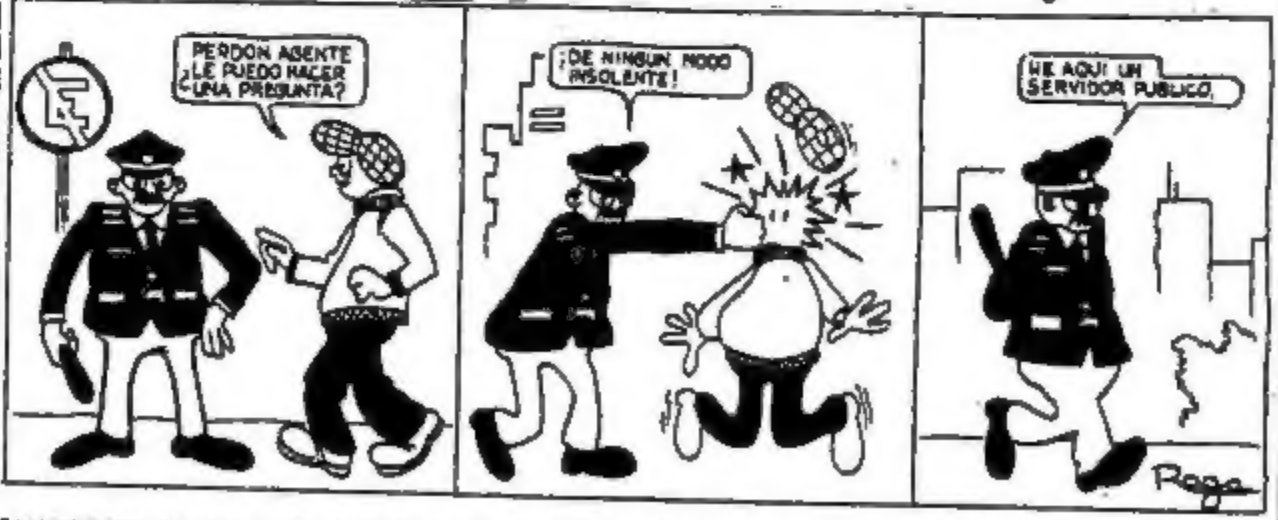
En 1964 tentado por una importante suma de dinero traslada su personaje al mercado norteamericano, donde aparecerá desde el 17/4 al 22/11 de 1964 bajo el nombre de "Dickie Horn, policeman of N.Y."

Dueño de un estilo único e inconfundible, utiliza la tira de periódico como un campo de prueba para su extravagante humor.

Reproducimos aquí una tira de su período mas extraordinario publicado originalmente en el matutino "La voz del centro" JUAN MORENO

TIRA DIARIA (5 DE OCTUBRE 1964) DE PITIN CORNETA, POLICIA DE PROVINCIA.

UNO DE SUS ULTIMOS DIBUJOS.



SI NO DESEA CORTAR ESTA REVISTA, COMPRE OTRA Y HAGA LO PROPIO CON ESA ... O NO.

1
LAS AVENTURAS DE BOLSILLO DE:
EL PEINE MARTÍN
HOY: FUNCIONES PULPOSAS
©1995 DANI THE O.
BUENAS!
COMIS
MMHHH..
EJEM
2
¿USTÉ ESTUVO PRESO HACE POCO?
M
NO
¿SEGURO?
SÍ
¿QUÉ QUIERE?
SER POLICÍA
HAW
HAW HAW HAW ¿ASÍ NOMÁS?
CREO TENER CONDICIONES
3
SIEMPRE ME GUSTÓ LA AVENTURA
LA EMOCIÓN, EL PELIGRO
Y MANGUEAR PIZZA.
LO TENDREMOS A PRUEBA UN TIEMPO...
BUÉ
SOY UN VIGILANTE DE LA FEDERAL LA LA LA
LA LA LA
4
DETENGASE!! DESACATADO
¿QUÉ HACE?
UP
NADA, SOLO PASABA POR AQUÍ...
ESTABA EN ACTITUD SOSPECHOSA...
E
SOY EL SOBRINO DEL COMISARIO LOPEZ ECHAGUE
AHA
BUENO, SIGUE TU CAMINO BRIBONZUELO
Y DISCULPÁ
VAYA SUSTO
UF
GUAU!
POPEY

MUSICA ALTERNADORA

Hace unos años atrás, cuando (tufo adolescente de por medio) se produjo una suerte de revolución sonora que volteó el homogeneo imperio del Hard-Rock/ Heavy Metal que sonaba hasta debajo de las baldosas, pocos pensaronque la cura tenía los mismos vicios que la peste.

Una serie de sonidos crudos con pretenciones de nuevos y bajo la tutela del erróneo término 'alternativo' se hicieron cargo de la explosión de rebeldía que cíclicamente le corresponde a cada década.

El objetivo claro de la nueva rebelión musical, fue contra el 'Miss Busines'. El mismo que en la última década creció hasta niveles insospechados gracias a la tecnología y los medios masivos de comunicación.

La 'alternatividad' por su parte, depende de la oposición de lo establecido para tener sentido. Un sentido que perdió rápido cuando cobijó bajo su nombre al grunge, retro, folk americano, rapa varios y cuanta cosa suelta anduviese por ahí; todo esto como si jamás ubiesen existido hasta el momento.

Así pudimos ver a **Tom Petty, Green Day, Counting Crows** y otros tantos como algo "nuevo".

Finalmente, la rebeldía dejó su lugar a la rotación intensiva en la M.T.V. copando entre otras bandas un mercado y un sistema en cuya crítica se sustentaban ideológicamente.

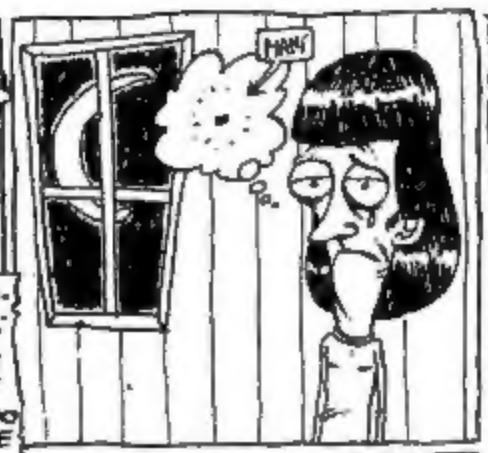
En definitiva y tras la revuelta, van quedando nombres y canciones, emergentes primarios del sonido que los noventa le reservaron a la historia.

AGUSTÍN ELORDI.

Cuentos del Buen Acabar

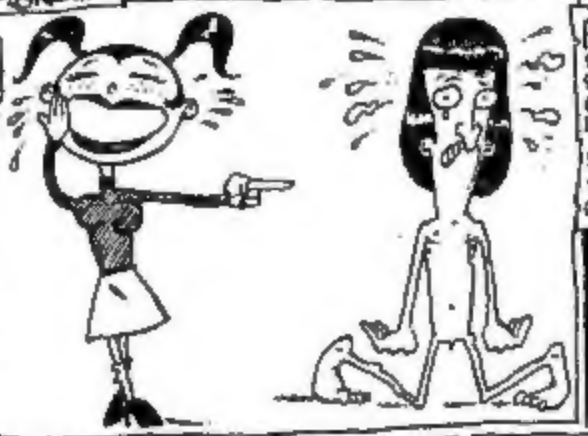
-Presenta-

El MANÍ de HUMBERTITO



ESTA ES LA HISTORIA DE HUMBERTITO EMPINADA, UN ADOSLESCENTE DE 17 AÑOS QUE VIVÍA ACOMPLEJADO POR EL TAMAÑO DE SU MIEMBRO...

PERO MUY ACOMPLEJADO, A PUNTO TAL QUE NO HACÍA NADA POR LEVANTARSE UNA MINA, ES DECIR, A LAURITA, LA JOVENCITA QUE LO TENÍA LOCO DE AMOR Y CALENTURA.



HUMBERTITO TENÍA MIEDO DE QUE LAURITA SE REÍRA A CARCAJADAS DEL TAMAÑO DE SU PITILIN...

POR ESO SIEMPRE SE ESCONDÍA DE ELLA... SIEMPRE SE ESCONDÍA.

HASTA QUE UN DÍA, YA HARTO DE SU SILENCIO FUE A VER AL SEXÓLOGO CAGAFORTE QUE LE DIJO.

Y ASÍ FUÉ QUE, CON SU NUEVA AUTOESTIMA, HUMBERTITO SE LEVANTÓ A LAURITA, ...Y AQUÍ LLEGAMOS JUSTO AL MOMENTO EN QUE LAURITA SE DISPONÍA A ENTREGAR SU HERMOSO CUERPECITO AL VIRGENCITO EX-ACOMPLEJADO

¡FINDLE!

POR AGUSTÍN SAM 1995

QUÈ TE PASA, LUIS?
ES QUE ME ABANDONÒ MI NOVIA!!
¡¡ BUAA! BUAA
¡¡ NO SÒLO LA NOVIA !!
¡¡ PUF !!
©G.SAN.96'

METAMORFOSIS

GUIÓN Y DIBUJOS: KIKO

(ESTA ES LA HISTORIETA QUE INSPIRÓ A KAFKA PARA HACER LA NOVELA DEL MISMO NOMBRE)

©1975

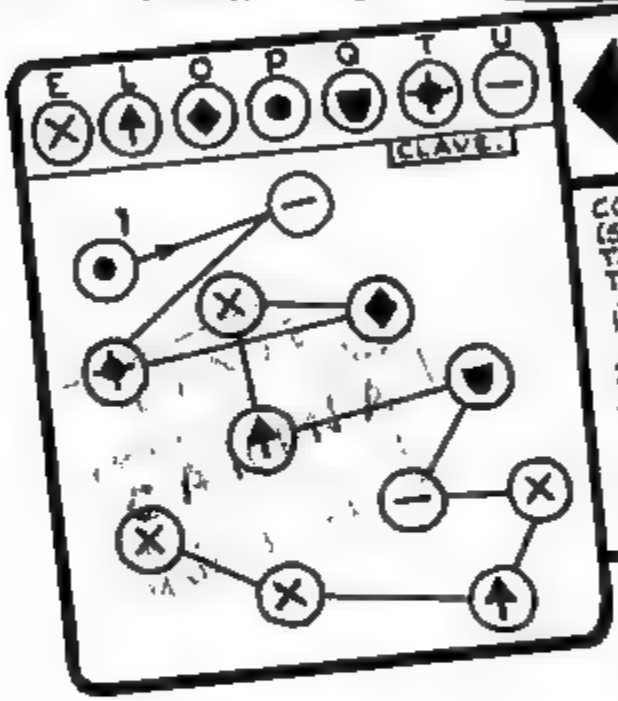
¿POR QUÉ TARDABAS TANTO?
ES QUE NO ENCONTRABA MI REMERA
¿Y POR QUÉ ESCONDÉS TU ALA?
QUE ES ESTA UN INTERROGATORIO
DEJALO, ES UN POBRE INSECTO
PERO POR QUÉ NO TE DEJÁS DE JODER, MOSTRAME TU ALA
¡¡TENÉS UNA MANO!!
SÍ, LA TENGO HOY CUANDO ME DESPERTÉ, PERO YA SE ME PASARÁ
ESPERO QUE ASÍ SEA
¡TE CRECIÓ UNA PIERNA!
ES VERDAD
PLOP
UNOS DÍAS MÁS TARDE...
CREO QUE ME VOY A IR
PLOP!
TENDRÍAMOS QUE HACER ALGO. DESDE QUE SUFRIÓ LA METAMORFOSIS NO HA DEJADO DE MIRAR TELEVISIÓN
ME HE HECHO DIBUJITOS?!!

VAMOS, VAS A TENER QUE HACERTE UN TRATAMIENTO
¡NO VOY A NINGÚN LADO! ¡ME QUEDO A MIRAR TELE!
OIGA, IMBÉCIL: ¿NO PUEDE TRABAJAR MÁS?
EH?
¿Y QUÉ TE PASA QUE AHORA RECHAZAS LA COMIDA?
ES QUE ESTÁ MUY DEGRADADA, YO NECESITO ALGO MÁS TIERNO
IMBÉCIL
¿DEJAR DESPUÉS DE TODO SIGUE SIENDO NUESTRO HIJO
AAHHRGH
ES VERDAD, YO NO TENGO LA CULPA
¿CÓMO QUE NO TIENES LA CULPA? ¿DE QUE SIRVE SER TAN INÚTIL?
NO SÉ, ES DIVERTIDO
TE VOY A MOSTRAR ALGO QUE ES MÁS DIVERTIDO
MORALEJA: ASÍ ES COMO TERMINAN LOS MOSQUITOS QUE SE TRANSFORMAN EN SERES HUMANOS (?)

CONOZCA SU INTELIGENCIA

PUEDE SER MAS INTELIGENTE DE LO QUE PARECE. RESUELVA EL SIGUIENTE TEST Y AL MISMO TIEMPO GANESE LA OPORTUNIDAD DE ESTUDIAR UN CURSO PRACTICAMENTE GRATIS!

PARA AMBOS SEXOS (MASCULINO ETC.)



EL MENSAJE OCULTO ES... _____ _____ (ESCRIBA AQUI EL MENSAJE)

COLOQUE A LA DERECHA DE CADA FRASE, UN (SI) SI CONSIDERA LA EXPRESION CORRECTA, Y UN (NO) SI LA CONSIDERA INCORRECTA.

1) SE DEBE AYUDAR AL PROJIMO EN ESPERA DE UNA RECOMPENSA. ( )
2) EL ESTUDIO POSIBILITA UN MEJOR VIVIR. ( )
3) LA INTELIGENCIA Y EDUCACION ES SOLO DE LOS RICOS. ( )
4) SI COMES SANDIA CON VINO TE MORÍS. ( )
5) EL FUTURO DE UN HOMBRE DEPENDE EXCLUSIVAMENTE DE SU SUERTE. ( )
6) EL GENIOL CON COCA-COLA TE DROGA. ( )

CURSOS QUE ENSEÑAMOS

- AVICULTURA
- CORTE Y CONFECCION
- REPOSTERIA
- EMBELLECIMIENTO DE BUSTO
- TERAPIA DINAMICA
- TERMOFUSION DE LOS ELEMENTOS RADIACTIVOS

MIRANDA, S.R.L.

INSTITUTO PRO-EDUCACION QUIQUE DAPIAGGI

QUERETARO Nº 2281 6TO PISO P.B.1
COL. ROMA DELEG. CUAUTHEMOC
C.CORR. 06 700 MEXICO D.F. FIN.

NOMBRE _____

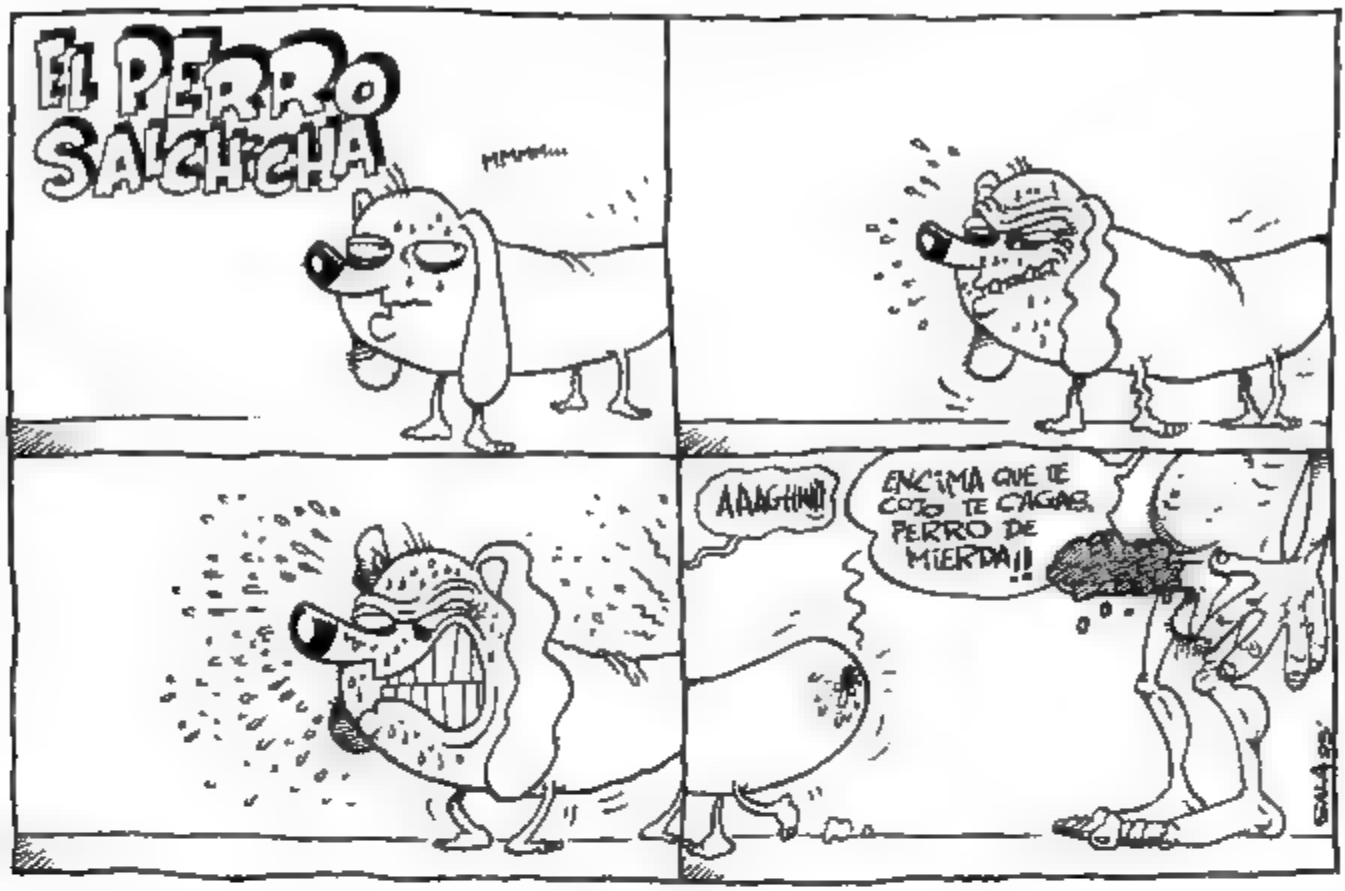
DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ C.P. _____

PCIA. DTO. _____ PAIS _____

CURSO QUE DESEO ESTUDIAR _____

INSTITUTO REGISTRADO BAJO EL NUMERO: 26428 DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA PARA ESTUDIOS QUE NO REQUIEREN TITULO OFICIAL NI DEMASIADA INTELIGENCIA.


EL PERRO SALCHICHA
MMMM...
AAAGHH!
ENCIMA QUE TE COJO TE CAGAS, PERRO DE MIERDA!!
SALA '95

ESTA ES LA HISTORIA DE JACIMEDES, UN JOVEN SOÑADOR QUE VIÉNDOSE IMPEDIDO POR SU FAMILIA EN SU TAREA CREADORA DECIDIÓ INICIAR LA... REVOLUCIÓN FRÍA!! POR SALA '95
BUENO, JACIMEDES QUERÍA SER HISTORIETISTA
PERO SUS PADRES QUERÍAN QUE FUESE UN GRAN ABOGADO...
SIN DUDA UN GRAVE PROBLEMA, AMIGOS!...
HABÍA QUE MONTAR UNA REVOLUCIÓN !!!!
¡TRABAJO! ¡TRABAJO! ¡TRABAJO!
HASTA LLEGAR A CONVERTIRSE EN UN GRAN...
CONTADOR!!!
AGH!
FIN

PESQUiZA
POR
©G.SALA
96'

"CONSULTA POPULAR" (UNA FÁBULA POLÍTICA)

GUIÓN: JORGE GABITO
DIBUJOS: JORGE & GUSTAVO

¿SABE QUE ESTA LEYENDO SU HIJO AHORA?..

ESTE ES UN MENSAJE DEL ENTE MUNICIPAL DE LOS TRABAJADORES DEL PLUMIN Y LA TINTA CHINA A LA PERLA SANTALLA.
EN DEFENSA DE LA HISTORIETA PÚBLICA.
MAYO 1996.

INFORMACIÓN DE...

¡VIGORIZE SU SEXO!

Al encontrar un fósil, el paleontólogo tiene que decidir si se trata de otro espécimen de un animal extinguido ya descrito y bautizado, o si está ante un hallazgo completamente nuevo para la ciencia. Si el fósil es una novedad, es preciso determinar su lugar en el conjunto de los animales conocidos, comparando sus características con las de otros fósiles, hasta llegar al nivel del género o la especie (*ver pág. 17*).

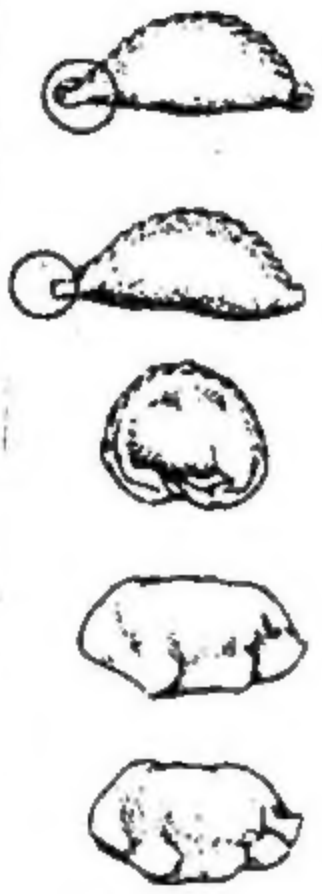
Para clasificar y bautizar los fósiles, los especialistas se basan en la determinación del grado de diferencias entre dos especímenes conocidos. Si las diferencias son triviales, si radican únicamente en el tamaño o si sólo afectan a características que pudieron tener alguna función sexual, es posible que los dos especímenes pertenezcan a la misma especie. Si las diferencias son mayores, pero los dos especímenes son básicamente similares, es razonable considerarlos ejemplares de dos especies estrechamente emparentadas. Por ejemplo, una nueva especie del género *Anatosaurus* puede recibir el nombre de *Anatosaurus edmontoni*, para diferenciarla de *Anatosaurus annectens*.

Si las diferencias son todavía mayores e indican que los dos animales se alimentaban de diferentes tipos de plantas o vivían en ambientes distintos, entonces se establecerá que el espécimen hallado pertenece a un género nuevo. De esta forma, *Anatosaurus* fue reconocido en 1942 como un nuevo género, diferente de *Hadrosaurus*.

Así pues, todos los seres vivos tienen un nombre doble. En este ejemplo, el nombre correspondiente al género es *Anatosaurus* y el de la especie es *annectens*, del mismo modo que una persona se llama García de apellido y Juan o María de nombre.

El descubridor de un nuevo animal tiene total libertad para elegirle nombre, pero lo normal es escoger uno formado con palabras griegas o latinas. Con frecuencia, el nombre elegido refleja algún aspecto de la estructura del animal o de sus presuntos hábitos u origen. Por ejemplo, *Oviraptor* significa «ladrón de huevos», porque se piensa que así se alimentaban los animales que llevan este nombre.

Sucede a veces que un único género o especie ha sido descubierto independientemente por dos científicos y ha recibido dos nombres diferentes. En este caso, rige la ley de la antigüedad: se acepta el nombre que se haya impuesto primero. Así, por ejemplo, aunque en 1879 Marsh bautizó con el nombre de *Brontosaurus* el esqueleto de un gran dinosaurio, más adelante se descubrió que en 1877 el mismo científico había dado el nombre de *Apatosaurus* a una pelvis perteneciente al mismo tipo de dinosaurio. Actualmente, todos los científicos hablan de *Apatosaurus* cuando se refieren a este dinosaurio (*ver pág. 152*).



EL EMPORIO DEL PLUMÍN

TODOS LOS MODELOS. LO MEJOR EN LOS COLORES MAS VARIADOS. ATENDIDO POR SUS DUEÑOS. ABIERTO LAS 24 HS !!

SARG AY. ACCINELLI 2343 - MAR DEL PLATA

LA CASA DEL DIBUJANTE DE MANGA

- DRAGONANTE CARR 8263 - M.D.P.
- CBO. 1ro LÓPEZ 666 - BS. AS -

- GRAN VARIEDAD EN OJOS
- DESCUENTOS ESPECIALES A NITONES AUTENTICOS.
- PRESENTANDO ESTA REVISTA 20% DE DESCUENTO.

DISPONIBLE PARA PUBLICIDAD

SÒLO $ 10.000

- CONSULTE NUESTRAS FACILIDADES DE PAGO AL 82-1355 (DESPUÉS DE LAS 21HS - EN M.D.P.)

EL COMISARIO MANCUSO
POR JULIO LAGOS
COMO LE VA, COMISARIO, ¿NOS PUEDE CONTAR QUE PASO?
BUEN DIA, PEREZ BASTIDA, Y SI ARRIMITAMENTE SE HA PRODUCIDO UNA COALICION QUE ESTIMAMOS HA SIDO BALEADA...
EL JUEZ QUE OBRA EN LA CAUSA PROCEDIENDO A REDUCIR A LOS NARCOTRAFICANTES QUE ALLI SE ENCONTRABAN, RECIBIENDO DE ESA MANERA DOS ¡MIL PACOS DE BAJA CALIFORNIA!...
CONCLUYENDO EL OPERATIVO POLICIAL CUANDO SE INTERCEPTA EL VEHICULO CONTENIENDO A LOS DELINCUENTES Y LES ROMPEMOS BIEN EL CULETE, LE ROMPEMO
POROTO EL DIABLO PUBLICO
POR ARTURO BONIN
32, 33,...34!!
¡YO! TENGO 32
¿EN QUE LA PUEDO SERVIR?
¡QUIERO MANDAR A MI ESPOSO AL INFIERNO!
¡EL INFIERNO SOS VOS, GORDA!!
EXIJO UNA EXPLICACION!
LOPEZ OCAMPO
EL REPRESENTANTE DE MODELOS MALVADO
BY RAUL TAIBO
¡TENES QUE HACER TU MEJOR DESFILE, HAY QUE DESTRUIR LA AGENCIA DE TAVO HERRERA!!
¿ENTENDISTE, OVA SABATINI?
SI, JEFE. CITO JO JOI
BUENO, AHORA DESTRUIME EL ORTO!!
CIRILO EL COME-TELEVISORES
POR CESAR JAROVSLASKI
PERO CIRILO... ¿QUE ESTAS HACIENDO?!
NAM NAM NAM
—VAMOS A UN CORTE...
¿ACASO NO LO VES? ESTOY DESAYUNANDO
¡PERO NO VES QUE USTED ESTA DANDO EL PROGRAMA DE SOFOVICH
—YA VOLVEMOS CON MAS CHIVOS...
¡ME HUBIERAS DICHO ANTES, PUAJ!
BLUARG!!
DALE! ¡DAME DOS!!
JOSE CARIDAD
HAZ EL BIEN, HIJO
POR RITA TERRANOVA '96
CHE FLACO, ¿NO TENES UN PESO PARA LA BIRRA?
EH... ¿TIENE CAMBIO DE CIEN?
KOBAIN NOS DEJO
TOMA LOS NOVENTA Y NUEVE DE VUELTO... GRACIAS...
SIRVASE
LUCA TAMPOCO
QUE LINDO ES HACER EL BIEN...
—QUE LINDO ES CHUPAR

63.243 personas y pico ya hicieron la prueba!

El 50.03 % eligió Falsa Modestia

(ENCUESTA REALIZADA ENTRE EL 22/4 A LA TARDE Y EL 23/4 A LA MAÑANA ANTE ESCRIBANO PUBLICO)